

**Rueda de Prensa (14 de mayo de 2026)**  
**Eventos: CONANI 2026 y Más Japón en el Bajío**

**Discurso Sr. Takero Aoyama**  
**Cónsul General del Japón en León**

En primer lugar, me gustaría aclarar el significado del término “Nikkei”. Según la definición del Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón, el término “Nikkei” abarca dos conceptos. El primero se refiere a las personas que tienen la nacionalidad japonesa, pero residen de forma permanente en el extranjero. El segundo se refiere a las personas que, aunque no tienen la nacionalidad japonesa, tienen ascendencia japonesa. A ambas se les denomina “Nikkei”. De hecho, cuando se habla de Nikkei, normalmente se hace referencia a aquellas personas que, aunque no tienen la nacionalidad japonesa, tienen ascendencia japonesa; es decir, a quienes encajan en el segundo concepto.

Según la “Estimación del número de personas de ascendencia japonesa en el extranjero” del Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón, a octubre de 2023, se estima que el número de Nikkei en todo el mundo asciende a unos 5 millones, de los cuales más del 60 %, es decir, 3,1 millones, viven en América Latina. Además, se estima que en México hay cerca de 80 000 Nikkei.

El primer grupo organizado de migrantes de Japón a México fue el grupo Enomoto, formado por 35 hombres japoneses, en 1897. También, se considera que el Grupo Enomoto fue el primer grupo de migrantes japoneses a América Latina. El proyecto de cultivo de café que el Grupo Enomoto intentó llevar adelante en el estado de Chiapas acabó siendo un fracaso.

No obstante, posteriormente, miles de japoneses cruzaron el Pacífico para emigrar a México, y trabajaron, por ejemplo, en obras de construcción de ferrocarriles, minas y plantaciones de caña de azúcar en varias partes del país. Se dice que, hacia finales de la Época Porfiriana, en 1910, alrededor de 10,000 japoneses habían pisado suelo mexicano. Una parte de ellos se quedó en México y, junto con los japoneses que emigraron posteriormente, fueron formando comunidades Nikkei en diversas regiones del país. Ellos pasaron grandes penurias durante el desafortunado período de la Segunda Guerra Mundial, cuando Japón y México rompieron las relaciones diplomáticas. A

pesar de ello, decidieron quedarse en México y se han sentado las bases de la amistad y el entendimiento mutuo entre Japón y México.

Según la “Estimación del número de personas de ascendencia japonesa en el extranjero” del Ministerio de Asuntos Exteriores del Japón, a octubre de 2023, hoy en día, se estima que cerca de 80 000 Nikkei residen en México y la comunidad Nikkei está compuesta principalmente por descendientes de tercera y cuarta generación. La mayoría de ellos no tienen la nacionalidad japonesa ni hablan japonés. Ellos contribuyen activamente en diversos ámbitos como valiosos ciudadanos mexicanos; por ejemplo, entre los Nikkei más destacados se encuentran el doctor Jesús Kumate, Secretario de Salud durante el gobierno del Presidente Carlos Salinas de Gortari y el gran pintor mexicano, el maestro Luis Nishizawa. Entre los Nikkei, muchos siguen estando orgullosos de ser descendientes de japoneses y se esfuerzan por servir de puente entre Japón y México, contribuyendo al entendimiento mutuo.

Nosotros, el Gobierno de Japón, concedemos gran importancia al hecho de que las comunidades Nikkei de la región de América Latina, incluido México, hayan sentado las bases de la relación de confianza entre Japón y esta región, y desempeñen un papel fundamental como puente de amistad y entendimiento mutuo entre los pueblos de América Latina y Japón. Por ello, consideramos que debemos heredar y desarrollar la amistad y la confianza que han forjado estas comunidades. Desde este punto de vista, estos eventos, CONANI y “Más Japón en el Bajío”, son eventos de gran importancia. Esto se debe a que constituyen una oportunidad para fortalecer la red de las comunidades Nikkei dispersas por todo México, y un espacio para profundizar el entendimiento mutuo entre las comunidades Nikkei, la comunidad japonesa y la población local mexicana.

En particular, en lo que respecta a la celebración de CONANI, deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Secretaria de Cultura del gobierno estatal, Mtra. Lizeth Galván, a su equipo y a todos los miembros del Forum Cultural Guanajuato por su enorme colaboración y apoyo. Asimismo, queremos expresar nuestro agradecimiento al gobierno municipal de León por el apoyo que nos ha brindado.